

# Montage – Prothèse totale lingualée selon le concept GERBER

Technique de montage | Hands-on



# Montage – Prothèse totale lingualée selon le concept GERBER

La stabilité de mastication est un facteur décisif du succès de restaurations par prothèse totale. Il n'est pas rare que les porteurs de prothèses fassent état de points de pression douloureux, d'une tenue insuffisante ainsi que d'une fonction de mastication restreinte. Le montage de dents postérieures lingualé selon GERBER permet de prévenir largement ces troubles.

## Objectifs

- › Traiter des bases de la fonctionnalité des prothèses totales ainsi que le principe de la relation « une dent/une dent » lingualée en occlusion statique et dynamique
- › Comprendre et appliquer l'analyse de modèle selon le concept GERBER pour pouvoir assurer et appliquer une stabilité masticatoire autonome des dents postérieures
- › Présenter et appliquer les principes de conception du modelage des papilles, des collets et des alvéoles artificielles, ainsi que la conception des corps de prothèses myotoniques

## Expérience recommandée

- › Avancé 3–5 ans
- › Expert > 5 ans

## Format

- › Présence

Si tu as des questions sur nos formations ou si tu souhaites une offre individuelle in-house, n'hésite pas à nous contacter !

[courses@ssop.swiss](mailto:courses@ssop.swiss)

Swiss School of Prosthetics by Candulor  
Boulevard Lilienthal 8 | CH-8152 Glattpark (Opfikon)  
T +41 (0) 44 805 90 00 | F +41 (0) 44 805 90 90  
ssop.swiss | hello@ssop.swiss

## Thèmes

1. Les enjeux d'une prothèse totale
2. Prothèse totale lingualée selon GERBER
3. Occlusion statique et dynamique dans la relation « une dent/une dent »
4. Analyse du modèle selon GERBER
5. Montage des dents antérieures
6. Montage des dents postérieures avec le Condyloform II NFC+
7. Contrôle d'occlusion statique et dynamique
8. Modelage en cire – papilles, collets et corps de prothèse myodynamiques

## Pour

- › Techniciens dentaires
- › Prothésistes dentaires

## Catégorie

- › Cours de base

## Durée

2 jours